

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад» № 48

ПРИНЯТО:
на Общем собрании
№ 48
трудового коллектива
Протокол от «09» 09 2018 г. № 1



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ д/с
О.Ю. Рыбкина:
от «09» 09 2018 г. № 54

Рабочая программа
к дополнительной образовательной программе дошкольного образования
по познавательному развитию
для детей старшего дошкольного возраста
«Семицветик»

на 2018-2019 учебный год

(составлена на основе программы по культурно-экологическому воспитанию и
развитию детей дошкольного возраста авторов Ашикова В.И., Ашиковой С.Г.
«Семицветик», рекомендованной Министерством образования РФ)

Срок реализации – 1 год

Разработчик:
воспитатель МБДОУ д/с № 48
Лопырица Ирина Анатольевна

г. Таганрог

Содержание.

Целевой раздел	Страница
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи реализации Программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	4
1.5. Целевые ориентиры освоения Программы	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание основных разделов программы	6
2.2. Формы, методы и методические приемы обучения	7
3. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое оснащение программы	8
3.2. Учебно-методическое обеспечение	8
Приложение 1. Блочно-тематическое планирование.	
Приложение 2. Список литературных и музыкальных произведений для работы с детьми	

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа «Семицветик» на 2018-2019 учебный год разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 48 с применением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в соответствии с учётом интеграции образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» и авторской программы по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей «Семицветик» (авторы: Ашиков В.И. и Ашикова С.Г.). Содержание детской деятельности распределено по датам и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа предназначена для детей 5-7 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Будущее нашего общества во многом зависит от нас и от тех основ, которые мы заложим в сознание наших детей. От этих основ будет зависеть все духовное и материальное благосостояние не только нашего общества, но и мира в целом.

Что определяет, характеризует человека и общество прежде всего? Его культура. В приложении к человеку это понятие вмещает в себя духовность и нравственность, широкое сознание и кругозор, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира. Вся деятельность человека, его образ жизни, поступков всецело зависит от этого внутреннего мира, от того, как человек мыслит, чувствует, как понимает и воспринимает мир, в чем видит смысл жизни и свое человеческое назначение, то есть от него, человека, личностной культуры и сознания.

Формировать правильное отношение к природе надо начинать задолго до того, как человек становится взрослым. Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому происходит формирование у детей знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они - необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

В соответствии с ФГОС одной из основных задач становления первичной ценностной ориентации и социализации является формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине и предусматривается развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе. Убедительным примером тому может служить широко обсуждаемая в последнее время концепция устойчивого развития России, в которой специально выделяется региональный аспект экономических и социальных проблем. В связи с этим в рабочую программу были добавлен региональный компонент по изучению родного края.

Вопрос изучения дошкольниками основ культуры народов Донского края относится к числу наиболее актуальных, поскольку затрагивает важнейшую проблему гармонии Человека и Природы.

Подход к изучению своего края изменился: растёт понимание его роли. Идеи регионализации в последнее время приобретают особое звучание и пронизывают все основные виды социальной практики - политику, экономику, науку, образование. Изучение родного края позволит нынешним дошкольникам расширить свой кругозор и с любовью относиться ко всему, что их окружает. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе и крае, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры. Очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Без знания своих корней, традиций своего края нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, дом, город, край, страну, с уважением относящегося к другим народам.

1.2. Цели и задачи реализации программы:

Девиз программы “Семицветик” — воспитание через Культуру и Красоту.

Главная цель программы — способствовать становлению более совершенного человека в нравственном, мировоззренческом, творческом плане, культурно-экологическое образование детей дошкольного возраста, становление начального этапа духовно богатой, творческой, саморазвивающейся личности, воспитание нравственности, широкого кругозора, развитие творчества через восприятие красоты.

Основные задачи программы:

раскрытие и развитие восприятия Красоты;

заложение этических и нравственных основ;

расширение сознания и кругозора;

раскрытие и развитие индивидуального творческого потенциала;

заложение основы культурно- экологического сознания как базиса личностной культуры.

В процессе решения поставленных задач необходимо самому воспитателю и педагогу быть живым примером устремления ко всему тому, что хотели бы воспитать и развить в детях, помня, что больше всего на ребенка влияет живой пример взрослого. Не только его поступки, но и его внутреннее состояние, то, что он сам чувствует, как мыслит.

Основной целью введения регионального компонента является:

1 .Расширять и углублять знания по краеведению Ростовской области, Таганрога.

Совершенствовать навыки ведения наблюдений, обрабатывать и анализировать результаты, используя источники краеведческого содержания.

Достижение этой цели способствуют решению **образовательных и воспитательных задач:**

^ Знакомить с географическим расположением города, экономическим значением, социальной сферой, архитектурными особенностями. Расширять знания детей о Ростовской области и о городе Таганроге;

^ Формировать интерес каждого дошкольника к истории своего города, края, дать основы экологической культуры, гуманного отношение ко всему живому, умение видеть историю вокруг себя.

Прививать уважение к традициям и обычаям родного города.

Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к дому, улице, детскому саду, городу, Донской земле.

Вызвать у детей желание преобразовывать улицы и дворы города в преддверии праздников, доставляя тем самым радость;

Расширять знания о своеобразии исторических фактов жителей Донского края: природа, жилища, одежда, труд.

^ Воспитывать чувство уважения и толерантности к жизни, традициям и обычаям народов, живущих на Донской земле.

^ Формировать представления детей о главных природных богатствах родного края: о полезных ископаемых, о разнообразии растительного и животного мира Ростовской области.

^ Воспитывать заботливое и бережное отношение к использованию природных ресурсов, информирование дошкольников об экологической ситуации в городе и округе и о влиянии ее на здоровье людей.

^ Приобщение к простейшим трудовым процессам- аппликация и создание орнаментов.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Основной принцип построения и развития программы - органичная связь тематического плана с временами года и сезонными проявлениями природы, увязывание тем с астрономическим, народным и социально- бытовым календарем.

В программе широко используется **принцип спирали:** спираль в своем восхождении повторяет виток за витком, но каждый раз на новом уровне. Подобно этому каждый тематический блок и программа в целом на каждом возрастном этапе в основе себя повторяет. Но уже с последующим углублением и усложнением соответственно возрасту детей. В подготовительной группе происходит обобщение и повторение ранее изученного и добавлены подтемы, изучающие краеведение.

Планируя темы занятий, необходимо следовать общему принципу - для младших дошкольников дается все более целостно, обобщенно, не делая акцента на деталях, причинноследственных связях, а больше внимания уделяется явлению в целом, сущности этого; затем, по мере взросления ребенка, начинаем уделять внимание деталям, признакам, новым граням и оттенкам того же явления или предмета, находить

причинно- следственные связи, рассуждать.

Таким образом, от более обобщенной, символической и образной формы подачи материала, постепенно переходим к более детальному его постижению и расширению, усложнению задач- совершенствование навыков ведения наблюдений, обработки и анализа результатов, используя источники краеведческого содержания.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей через реализацию интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, явлениями общественной жизни, исследовательская образовательная деятельность, развитие сенсорной культуры; формирование представлений о себе, других людях.

«Социально - коммуникативное развитие» - используются произведения познавательной направленности о человеке, окружающем мире, природе, развивается ценностное отношение к труду; формируются основы безопасного поведения в быту, социуме, природе **«Речевое развитие»**, где осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; знакомство с книжной графикой, детской литературой.

«Физическое развитие» - становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, упражнения пальчиковой гимнастики, гимнастика для глаз, физкультминутки, динамические паузы.

«Художественно-эстетическое развитие» - все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач, развитие продуктивной деятельности и детского творчества и музыки, знакомство с народным искусством; представления и опыт восприятия произведения искусства.

Работа с родителями:

- непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания;

- проводятся консультации, беседы, анкетирования родителей;

-организуются выставки детских работ.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Из технологий сохранения и стимулирования здоровья в ходе непосредственно образовательной деятельности используются динамические паузы 2-5 мин. по мере утомляемости детей, комплексы физкультминуток включают дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз. Пальчиковая гимнастика систематически используется в работе с детьми и проводится перед практической частью.

Положительное влияние на детей производит технология музыкального воздействия, где используется спокойная классическая музыку (П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов...), звуки природы.

Особое внимание уделяется национально-культурным особенностям Ростовской области. В Программу включено содержание, ориентированное на формирование элементарных представлений ребенка о национально-культурных, демографических, климатических особенностях Ростовской области, которое реализуется через интеграцию программного содержания в ходе непосредственно образовательной деятельности, во время проведения образовательно-культурных и досуговых мероприятий и в свободной деятельности детей. В Программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству Донского края.

Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу при формировании гражданской ответственности, нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психологопедагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

построение образовательного процесса на основе взаимодействия, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей

друг с другом в разных видах деятельности;
поддержка инициативы и самостоятельности детей;
возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
защита детей от всех форм физического и психического насилия;
поддержка родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.5. Целевые ориентиры освоения программы.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

не подлежат непосредственной оценке;
не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

У детей 5-6 лет после освоения курса программы должны быть сформированы понятия:

О природных царствах и стихиях нашей планеты, бережном отношении к природе и друг к другу; отношении к нашей планете как к общему Дому, закладывая основы широкого планетарного мышления;

О небе и его влиянии на жизнь нашей планеты; единстве Земли и Неба, красоте и многообразии небесной сферы;

О творчестве человека, выраженном в разнообразных произведениях искусства; об уважении к мастерству и творчеству, красоте, созданной человеком; ценности народной культуры как неотъемлемой части общемировой культуры;

О жизни и подвигах народных героев и великих подвижников мира, совершаемых ими подвигах и жизненных поступках; о назначении человека и истинных ценностях, на которых держится и строится жизнь;

Целевые ориентиры при реализации национально - регионального компонента:

Знать и различать явления природы: пурга, метель, дождь, ливень, гроза. Узнавать и называть растения лесостепи: кустарники (, шиповник, смородина); деревья (ель, сосна, береза, осина, клен, каштан, тополь); ягоды (крыжовник, смородина, малина, земляника); грибы (боровик, подберезовик, мухомор). Узнавать и называть животных, обитающих в Ростовской области: 4-5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, ворона, скворец, синица). Знать 5-6 видов животных (олень, лиса, бурый медведь, волк, заяц, полевка). Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (лесостепь, степь, водоемы). Знать животных и растения Ростовской области занесенные в Красную книгу. Формировать представления о быте и труде людей. Знать природные богатства Ростовской области.

Иметь представление о труде людей нашего города.

У детей 6-7 лет после освоения курса программы должны быть сформированы понятия:

О нашей планете и крае, царствах, их населяющих; естественно- научном методе познания мира;

Об экологических проблемах и способах их решения в мире, крае и родном городе;

О причинно- следственных связях и процессах в природе, в том числе южной;

О личной ответственности за сохранение природы и будущего своей Родины;
О роли стихий в жизни человека;
О неотделимости жизни человека и природы от жизни неба; красоте небесных проявлений;
О разных видах и формах искусства, понимании его значения для человека, уважительном и бережном отношении к культурным мировым ценностям;
• О жизни и подвигах народных героев и великих Подвижников мира, совершаемых ими подвигах и жизненных поступках, понимании истинных ценностей, смысла и назначения человеческой жизни.
Целевые ориентиры при реализации национально - регионального компонента:
Знать и называть природные богатства Ростовской области и их значение в жизни людей. Иметь представления о труде людей по освоению Донских земель и истории городов Ростова-на-Дону и Таганрога.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание основных разделов программы:

Курс рабочей программы «Семицветик» для детей 5-7 лет рассчитан на 1 год изучения:

Программа реализуется в старшей и подготовительной группах- один раз в неделю.

Каждое занятие проводится в два этапа:

Первый этап, в него включаются игры или занятия, позволяющие настроить детей на активную познавательную детей и повторения ранее изученного по темам «Семицветика». Также включается коррекционная работа: игры с пальчиками, сопровождающиеся стихами и потешками, игры-действия с игрушками и предметами, рассматривание иллюстраций по теме, чтение художественной литературы, просмотр презентаций.

Вторая этап: расширение знания по данной теме с использованием регионального компонента. Здесь идёт постоянная смена видов деятельности детей: они слушают, смотрят, рисуют, разучивают, запоминают, отвечают на вопросы, пересказывают услышанное, фантазируют. Чем активнее дети на занятии, тем больше задействовано в работе психических функций: восприятия, внимания, мышления.

По окончании проводятся игры со строительным материалом, изготовление макетов из пластилина, бросового материала, изобразительная деятельность: рисование, работа с картинками, вырезание ножницами, изготовление аппликации.

Основные разделы программы:

Темы программы обобщены в соответствующие тематические блоки. Блоки составлены из двух базовых тем: «Природа» и «Человек»

В тему входит все, что относится к проявлениям Природы на нашей планете, — четыре царства природы (минеральное, растительное, животное и человеческое) и четыре стихии (земля, воздух, огонь и вода), а также все, что существует вне Земли, то есть в ближнем и дальнем космическом пространстве. Природу с большой буквы мы будем рассматривать как все Сущее, Вселенную, а природу с малой буквы как проявление Природы на нашей планете Земля.

Тема «Человек» рассматривается с позиции высоких духовно-нравственных качеств, которые достойны звания Человека с большой буквы, а также всего прекрасного и общепольного, что человек создал, создает и может создать в будущем.

Основные тематические блоки, исходящие из двух базовых тем:

1 «Планета земля»- четыре царства природы, стихии;

«Небо»- что мы видим в небе, что в земле живет, связь Земли и Неба.

«Искусство»- рукотворная красота, духовные ценности народа и мировой культуры;

«Светочи»- великие люди- народные герои и подвижники.

Содержание основных разделов программы:

1 «Планета земля»- четыре царства природы, стихии: царство минералов, растений, животных и людей. В этом тематическом блоке ставится задача показать красоту и разнообразие этих царств, как они зависят друг от друга и взаимодействуют, что в них общего и в чем различие, каковы их основные свойства.

Минеральное царство - изучение природных, в подавляющем большинстве твердых тел, которые

образовались в результате процессов на поверхности или в глубинах Земли, главным образом как составная часть горных пород, руд, метеоритов. В этом блоке изучаются камни, которые нас окружают и есть у нас под рукой, их общие свойства, красота, особенности, легенды и сказки о камнях. Дети делают выводы о том, как камни могут служить человеку, нести добро и красоту.

Растительное царство - изучение красоты и разнообразия растительного мира, как растения участвуют в нашей жизни, что они дают человеку, животным, всей планете. Необходимо, чтобы дети ощутили в общении с природой красоты растительного мира.

Животное царство - изучение зверей, птиц, рыб, червей и многих одноклеточных животных, взаимодействия человека и животного, разнообразие и красоту этого царства. Необходимо показать взаимосвязь этого царства с другими царствами природы, воспитать в детях любовное отношение к животным, сострадание и помощь.

Человеческое царство - изучение человеческого мира. Единения людей и сотрудничество на общее благо всего человечества. Необходимо воспитывать человечность, которая должна быть присуща каждому человеку и которое вмещает в себя многое, свойственное лишь человеку.

Планета Земля - изучение планеты, на которой живут все царства природы, стран, других народов и их культуры. Формируется понятие вселенной, космоса и солнечной семьи планет.

Стихии земли, воздуха, воды и огня изучаются неразрывно с другими темами блока, формируется понятие свойств воды, воздуха, огня и земли, что эти стихии дают человеку и многим царствам природы.

2. «Небо».

В этом блоке изучается все, что касается мира надземного, то есть то, что существует над землей, над нами. В задачу этого блока входит рассказать детям о небе, о том, что в небе живет, что с неба приходит к нам на землю, каким небо бывает. То есть показать жизнь неба, без которого не может быть жизни на земле. Формируется основа целостного восприятия мира, ощущения и осознания связи земли и неба, своей связи с единым миром.

«Искусство».

Изучается истинное настоящее искусство, которое является сокровищницей красоты, которая облагораживает наш дух и поднимает его. Изучаются произведения великих мастеров прикладного искусства, театра, живописи, музыки. Искусство оказывает на нас свое великое воздействие. Необходимо показывать детям лучшие образцы национального и мирового искусства, которые являются общечеловеческими ценностями.

«Светочи».

В содержание этого блока входят легенды, мифы, былины и сказания о народных героях и богатырях, а также пересказанные для детей жизнеописания Святых и Подвижников общего блага, то есть всех, несущих людям свет. Их жизнь и подвиги ради служения людям и чему-то высшему должны увлечь ребенка, вызвать желание чем-то быть похожим, формировать в сознании высокий образ Человека.

2.2. Формы, методы и методические приемы обучения.

В программе используются такие формы, методы и методические приемы обучения, которые: стимулируют детей к постоянному пополнению знаний об окружающей среде (дидактические и сюжетно-ролевые игры, беседы, викторины, художественная литература, компьютерные технологии, целевые прогулки, экскурсии в краеведческий музей);

способствуют развитию творческого мышления, обеспечивающие формирование интеллектуальных умений: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, а также традиционные методы - беседа, наблюдения, опыты,);

обеспечивают развитие исследовательских навыков, умений; (проблемный подход к изучению отдельных явлений)

вовлекают дошкольников в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды (очистка территории, изучение видового разнообразия, пропаганда экологических знаний - рисунки, газеты, спектакли и пр.)

Через игры, систему занятий будут даны представления о разнообразных произведениях декоративно-прикладного искусства, об их назначении и особенностях, традициях образов, узоров, орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой и обычаями Донской земли.

Содержание образовательной деятельности «Семицветик» разрабатывается в соответствии с возрастными

и индивидуальными особенностями детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста (5-7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы имеется следующее оборудование:

музыкальный центр с функцией “караоке”;

теле-видео аппаратура; мультимедийный проектор;

канцелярские товары;

пакет разработок и мультимедийных презентаций образовательной деятельности,

иллюстративные наглядные пособия, таблицы;

готовые произведения художественной литературы и отрывки из них, загадки, пословицы, сказки и рассказы;

материал для практической деятельности: пластилин, краски гуашевые и акварельные, кисти.

3.2 Учебно - методическое обеспечение:

Рабочая программа «Семицветик» основана на материале авторского методического пособия с одноименным названием. В структурном построении программы сохранена содержательная преемственность практического материала: названия тем занятий. Авторское методическое пособие включает обучение детей дошкольного возраста.

В рабочей программе предусмотрено на изучение «Семицветика» по блочно-тематическому планированию работы для детей старшего дошкольного возраста- 36 часов.

Блочно-тематический план

Учебно-тематический план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

Группа	Продолжительность мероприятия (занятия)	Периодичность в неделю	Кол-во час. в неделю	Кол-во часов в год
Группа для детей среднего дошкольного возраста 4 – 5 лет	До 20 минут	1 раз в неделю	1	36

Блочно-тематический план:

№	Сроки	Наименование разделов и тем	Общее количество часов
1	Сентябрь	О маме и матушке природе Времена года. Осень	4
2	Октябрь	Планета Земля – общий дом	4
3	Ноябрь	Небо. Космос.	4

		Прощание с цветами, листьями, птицами	
4	Декабрь	Русский лес. Предзимье. Первый снег и первые морозы. Зимние превращения	4
5	Январь	Встреча зимы. Птицы рядом с нами. Сострадание и взаимопомощь	4
6	Февраль	Люди и звезды. Путешествие по планете.	4
7	Март	День рождения весны. Вестники весны. Появление живой воды. Вода на планете.	4
8	Апрель	Месяц превращений. Рождение мира	4
9	Май	Возраждение природы. Пасха. Город будущего. Планета будущего	4

Список литературы:

- Ашиков В. И., Ашикова С. Г. Семицветик: Программа и руководство по культурноэкологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. М., 1997.
- Балаценко Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей // Ребенок в детском саду. 2002. N 5.
- Бобылева Л., Дупленко О. О программе экологического воспитания старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1998. N 7.
- Бобылева Л. Бывают ли "полезные" и "вредные" животные? // Дошкольное воспитание. 2000. N 7.
- Большакова М., Морева Н. Народные названия растений как одно из средств формирования интереса к природе // Дошкольное воспитание. 2000. N 7.
- Букин А. П. В дружбе с людьми и природой. - М.: Просвещение, 1991.
- Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу. - Мн.: Нар.асвета, 1972.
- Зенина Т. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников // Дошкольное воспитание. 2000. N 7.
- Парамонова Л. Конструирование из природного материала // Дошкольное воспитание. 2005. N 7.
- П.В.Липин «Целебные свойства растений юга России», -Ростов-на-Дону, 1993 г.
- Е.Н.Окоров «Подвижные игры», - Спб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2002 г.

Приложение 2

Список литературных и музыкальных произведений для работы с детьми

Сказки:

Русские народные сказки:

“Морозко”, “Лиса и волк”, “Гуси-лебеди”, “Снегурочка плиса”, “Маша и медведь”, “Сестрица Аленушка и братец Иванушка”, “Василиса Прекрасная”, “Семь Симеонов”, “Жар-птица и царевна Василиса”, “Волшебное кольцо”, “Чудесная рубашка”, “Елена Премудрая”, “Золотой башмачок”.

Сказки и легенды народов мира:

“Живая вода”. М.: Аквариум, 1994: “Смелый муравей”, “Живая вода”, “Чудо- соловей”, “Солнечная девочка”, “Обезьяны и бабочки”, “О мышке и трех серебряных листочках”, “Собака и черепаха”, “Украденная песенка”, “Как воробей Чирик был принцем”;

“Про старого воробья”, “Тигр и лисица”, “Спасенные голуби”, “Храбрые братья”, “Морская пена”, “Имир, ледяной великан”, “Сотворение Земли”, “Оса и ласточка”, “Как утка землю добывала”, “Ласточка и комар”, “Фантастические животные” (Мифы и легенды мира), “Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звезды”, “Почему холодно месяцу на небе”, “Небесный олень” (сказки народов Сибири); “Старик, старуха и Луна”, “О юноше, который побывал на небе”, “Сыны Неба и Земли”, “Женитьба Великана”, “Стрелок и десять солнц”, “Дуб-великан”, “Подарки заячьего короля”, “Ледяные кружева”

Произведения русских и зарубежных писателей:

В. Бианки. “Приключения муравьишки”; В. Гаршин. “Лягушка-путешественница”; И. Соколов-Микитов. “Листопадничек”; С. Маршак. “Двенадцать месяцев”; К. Ушинский. “Лекарство”, “Башка”, “Чужое яичко”, “Четыре желания”; В. Одоевский. “Мороз Иванович”; Е. Чарушин. “Почему Тюпа птиц не ловит”; Ф. Зальтен. “Бэмби”; Г. Андерсен. “Гадкий утенок”; Э. Макклерен. “Гора, полюбившая птицу”.

Былины:

“Анастасья Прекрасная и Иван-русский богатырь”, “Богатыри и витязи русской земли”, “Русские богатыри”, “Чудо-богатырь Жонг”, “Эрадж Богатырь”, “Гунан-Батор”, “Волшебный бамбук” “Сказки попугая” (Индийские легенды и сказания), Детская Библия.

Презентации:

“По земле русской” (виды старинных русских городов, природы).

“Русь богатырская” (русские богатыри, музыка Бородина “Богатырская симфония”, Римский-Корсаков “Шествие князей”).

“Образ Матери в изобразительном искусстве и иконописи”

“Цветы всегда с нами” (цветы в декоративноприкладном и изобразительном искусстве). “Живи, Земля” (чудесные природные уголки планеты, виды Земли из космоса, муз.Маруани).

“Горная легенда” (по картинам Н.К. Рериха, муз.Китаро).

“Русская игрушка” (деревянная и глиняная игрушка, муз.народная).

“И жизнь природы там слышна...” (времена года, стихи русских классиков, муз.А. Лядова). “Прогулка по лесу”

“Рождество” (по детской Библии, муз.Сен- Санса).

“Русские шали”

“Садко в подводном царстве” (Палехские миниатюры, виды подводного мира, звуки океана).

“Цветы и бабочки” (бабочки тропиков, цветы, муз.Шопена).

“Сюита облаков” (фото облаков, муз.Вебера).

“Путешествие в Индию”

“Путешествие в Китай”

“Африка”

Блочно-тематическое планирование